

İRADƏ İNAYƏT qızı ŞƏMSİZADƏ

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent



Azərbaycan dili və ədəbiyyatının tədrisi metodikas kafedrasının dosenti

İş telefonu: (+99412) 539-10-88

QISA BİOQRAFİK MƏLUMAT

- ❖ 1959-cu il fevralın 6-da Bakı şəhərində anadan olub.
- ❖ 1966-1976-cı illərdə Bakı şəhəri H.Cavid adına 132 saylı orta məktəbdə təhsil alıb.
- ❖ 1976-1981-ci illərdə Bakı Dövlət Universitetinin Filologiya fakültəsində təhsil alıb.
- ❖ Ailəlidir, iki oğlu var.

ELMİ DƏRƏCƏ VƏ ELMİ ADLARI

- ❖ 1987-1991-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kafedrasının dissertantı olub.
- ❖ 1998-ci ildə «C.Məmmədquluzadənin son dövr yaradıcılığı» mövzusunda dissertasiya müdafiə edib və filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi alıb.
- ❖ 2011-ci ildə dosent elmi adını alıb.

ƏMƏK FƏALİYYƏTİ

- ❖ 1982-1987-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin Fəlsəfə kafedrasında **laborant**.
- ❖ 1987-1989-cu illərdə Azərbaycan Neft və Kimya İnstitutunun Azərbaycan dili kafedrasında **saathesabı müəllim**.
- ❖ 1989-1996-cı illərdə Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin Mədəniyyətşünaslıq kafedrasında **laborant və saathesabı müəllim**.
- ❖ 1996-1999-cu illərdə Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin Mədəniyyətşünaslıq kafedrasında 0,5 ştat **müəllim**.
- ❖ 2000-2010-cu illərdə BDU-nun Azərbaycan dili və ədəbiyyatının tədrisi metodikas kafedrasında **müəllim**.
- ❖ 2011-ci ildən BDU-nun Azərbaycan dili və ədəbiyyatının tədrisi metodikas kafedrasının **dosentidir**.

TƏDRİS ETDİYİ FƏNLƏR

- ❖ Azərbaycan dili

TƏDQİQAT SAHƏSİ

- ❖ Əcnəbi tələbələrə Azərbaycan dilinin tədrisi

ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ

Kitablar

- ❖ 2004, Dilçilik elminə dair albom-sxem (dərs vəsaiti). Bakı: “Min bir mahnı” MMC nəşriyyatı, 150 s.
- ❖ 2007, Azərbaycan dilindən oxu mətnləri (dərs vəsaiti). Bakı: Bakı Universiteti nəşriyyatı, 622 s.
- ❖ 2010, Türk ədəbiyyatından seçmələr (Türkdilli tələbələr üçün tərcümə mətnləri. Bakı: Elm və təhsil nəşriyyatı, 166 s.
- ❖ 2014, Azərbaycan dili (dərslik). Bakı: Elm və təhsil nəşriyyatı, 333 s.
- ❖ 2018, Azərbaycan dili (dərslik). Alma-Ata: “Abay” nəşriyyatı, 389 s.

Məqalələr

- ❖ 1986, C.Məmmədquluzadənin “Anamın kitabı” pyesi haqqında // Klassik Azərbaycan ədəbiyyatında realizm. Bakı: BDU, s. 58-67
- ❖ 1987, C.Məmmədquluzadənin əsərlərində qadın surətləri // Klassik Azərbaycan ədəbiyyatında realizm. Bakı: BDU, s. 32-37
- ❖ 1996, C.Məmmədquluzadə yaradıcılığının dövrləşdirilməsinə dair // «Filoloji araşdırmalar». II kitab. Bakı, s.31-38
- ❖ 1996, “Anamın kitabı” dramı haqqında // «Filoloji araşdırmalar». II kitab. Bakı, s.33-40
- ❖ 1996, C.Məmmədquluzadənin son hekayələri // «Filoloji araşdırmalar». II kitab. Bakı, s.22-27
- ❖ 1996, Pedaqoji Universitet və institutlar üçün Proqram “Etikanın əsasları”// Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti. Bakı, s. 1-17
- ❖ 1997, C.Məmmədquluzadənin son dövr yaradıcılığı // Ali pedaqoji məktəblərdə humanitar və ictimai elmlərin tədqiqi və tədrisinə dair. II Respublika elmi konfransının materialları. Bakı, s. 88-92
- ❖ 1998, C.Məmmədquluzadənin “Ucuzluq” hekayəsində məənəviyyat problemi // ADPU-nun xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası. Bakı, s. 33-43
- ❖ 2001, Sayların üslubi xüsusiyyətləri haqqında // «Pedaqoji Universitetinin xəbərləri». Bakı, №5, s. 221-226
- ❖ 2002, Qazi Bühranəddin şeirinin linqvistikası // «Pedaqoji Universitet xəbərləri», Bakı, №4, s. 112-116
- ❖ 2003, Əbdülrəhimbəy Haqverdiyevin hekayələrində köməkçi nitq hissələri. «Dil və ədəbiyyat» jurn., Bakı, №2, s.14-16
- ❖ 2005,1911-1918-ci illərdə «Məktəb» jurnalının uşaq ədəbiyyatının inkişafında rolu. «Dil və ədəbiyyat» jurn. Bakı, №5, s. 8-12
- ❖ 2008, Mir Cəlal Paşayevin «Dirilən adam» romanının bəzi dil xüsusiyyətləri. AMEA. M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. Filologiya məsələləri, № 4, Bakı, s. 68-74
- ❖ 2008, Leksika bəhsinin tədrisində çoxmənalı və omonim sözlərin müqayisəli yolla öyrənilməsi. // «Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi». 3 (№1), s.48-53
- ❖ 2008, Dürğu işarələri keçilərkən //«Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi», № 1 Bakı, s.54-60
- ❖ 2008, Hərəkət bildirən feillərin funksional-semantik xüsusiyyətləri haqqında // Elmi xəbərlər № 6, Bakı, s. 63-69
- ❖ 2009, Hüseyn Cavid yaradıcılığında terminlər // “Dil və Ədəbiyyat” Beynəlxalq elmi nəzəri jurnal № 3 (69), Bakı, s. 54-57
- ❖ 2009, Leksika: Çoxmənalı və omonim sözlərin müqayisəli tədrisi. “Az.dili və ədəbiyyatı tədrisi” Elmi-metodik jurnal № 2 (220), Bakı, s. 48-53
- ❖ 2010, Hüseyn Cavid yaradıcılığında estetik problemlər. //«Filologiya məsələləri», № 3, Bakı, s.364-376
- ❖ 2010, Tədrisi rus dilində olan siniflərdə feilin zaman kateqoriyasının öyrədilməsi. “Az.dili və ədəbiyyatı tədrisi” Elmi-metodik jurnal № 2 (224), Bakı, s. 58-69
- ❖ 2010, Min rəngə çalardı orda ilk bahar // “Dil və Ədəbiyyat” Beynəlxalq elmi nəzəri jurnal № 3 (73), s. 206-209
- ❖ 2011, Söz oldu bu cahanda cüvələnən ilk gözəl // “Dil və Ədəbiyyat” Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal №1,Bakı, s.193-197
- ❖ 2011, Ünsiyyət prosesi və onun elementləri // “Dil və Ədəbiyyat” Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal №3 (79), Bakı, s. 122-125
- ❖ 2011, Azərbaycan Respublikası Prezidenti yanında Ali Attestasiya komissiyasının qərarı ilə dosent elmi adı verilib.
- ❖ 2012, Publisistik mətnlərdə dil və üslub məsələləri // “Filologiya məsələləri”, №5, s. Bakı, 113-118
- ❖ 2012, Bədii əsərlərdə insanın daxili “Məni” (İkinci səs) // “Filologiya məsələləri” № 8, Bakı,s.263-269
- ❖ 2013, Rus dilindən alınmış varvarizmlər və onların bədii dildə rolu // “Dil və Ədəbiyyat” Beynəlxalq

elmi-nəzəri jurnal, № 3 (87), Bakı, s. 49-53

- ❖ 2013, İ.Hüseynovun (“Muğanna”) “Məhşər” romanında şair obrazının səciyyəsi // “Filologiya məsələləri”, № 3, Bakı, s. 80-86
 - ❖ 2013, Azərbaycan dili. Dərslik.(müştərək) Bakı, s.1-393.
 - ❖ 2014, Azərbaycan dili. Dərslik.(müştərək), təkmilləşdirilmiş, Bakı, s.1-393.
 - ❖ 2014, Ədəbiyyat dərslərinin təşkilinin əsas prinsipləri // «Filologiya məsələləri», № 5, Bakı, s. 409-414
 - ❖ 2014, Kommunikativ aktda adresatı fəaliyyətə sövq etdirməyin ifadə xüsusiyyətləri (məqalə) / İ.M.Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları, Elm və Təhsil. Bakı, s. 538 -544
 - ❖ 2015, XX əsr ədəbiyyatın tədrisi tədqiqatlarında // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi № 1 (məqalə), Bakı, s. 66-75
 - ❖ 2015, Azərbaycan və türk dillərində fərqlilik məsələsi // “Filologiya məsələləri”, № 9, s. 88-89
 - ❖ 2016, Tam orta təhsil üzrə təlim nəticələri. «Filologiya məsələləri», № 8, Bakı.
 - ❖ 2016, Azərbaycan poeziyasına nadir incilər bəxş etmiş sənətkar // «Filologiya məsələləri», № 9, Bakı, s. 378-384
 - ❖ 2017, S.Vurğunun “Vaqif” dramının dil materialının leksik-semantik xüsusiyyətləri // “Dil və ədəbiyyat” beynəlxalq elmi nəzəri jurnalı, № 3 (103), Bakı, s. 116-118
 - ❖ 2017, C.Məmmədquluzadə nəsrində tipik kəndli obrazlarının təhlili // “Filologiya məsələləri” jurnalı, № 14, Bakı, s. 361-371
 - ❖ 2018, “İnsan və onun mənəvi gözəllikləri haqqında düşüncələri”. Dil və ədəbiyyat. Beyəlxalq elmi-nəzəri jurnal. № 2 (106), Bakı, s. 325-327
 - ❖ 2018, “Şəxsiyyət, obraz və millilik, cəmiyyət, ədəbiyyat və multikulturalizm”. “Filologiya məsələləri, №7, Bakı, Elm və təhsil, s.
 - ❖ 2019, Gənclik və gözəllik. Filoloji tədqiqlər: Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı, ədəbi proses və dil məsələləri məqalələr toplusu. «Avropa» nəşr. səh. 78-81. Bakı-2019.
 - ❖ 2019, Əcnəbi tələbələrə Azərbaycan dilinin orfoepiya və orfoqrafiyasının fərqli xüsusiyyətlərinin mənimsədilməsi üsulları. “Dil və ədəbiyyat”–Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal - №2 (110), Bakı-2019, səh.318-321.
 - ❖ 2019, Azərbaycan dramaturgiyasının inkişafı: M.F.Axundzadə və C.Məmmədquluzadə zirvəsi. “Dil və ədəbiyyat”–Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal - №3 (111), Bakı - 2019, s. 285-287.
-